

# الديناصور اللطيف



Disney · PIXAR  
الدينامور  
اللطيف

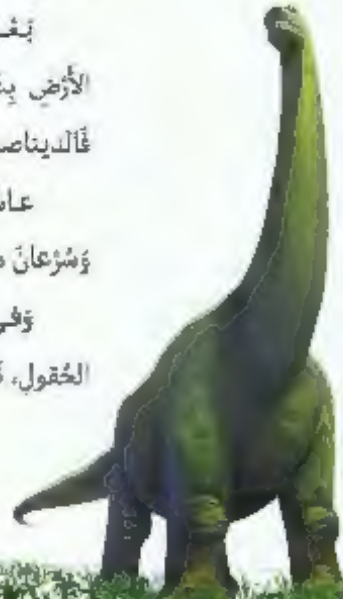


فاشيت [D]  
نطوان A.  
أطفال

عِنْدَ خَمْسَةِ وَسْتَيْنَ مِليُونِ عامٍ، انْدَفَعَ تَيْزُكُ  
عُمَلَقُ فِي القَضَاءِ بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ، فَتَجَّهَا لَحْوُ الْأَرْضِ،  
وَقَبِلَ لَحْظَاتٍ قَلِيلَةً مِنْ اضْطِدادِهِ بِالْكَوْكَبِ الْأَرْزَقِ  
وَالْأَحْضَرِ، اشْتَعَلَ وَتَحَوَّلَ كُرَةً نَارِيَّةً، تَاهَتْ فِي القَضَاءِ  
وَلَمْ تُصَبِّ أَرْضَنَا.

بَعْدَ مِلايَيْنِ الْأَغْوامِ، تَطَوَّرَتِ الْحَيَاةُ عَلَى  
الْأَرْضِ بِشَكْلِ مُخْتَلِفٍ قَلِيلًا غَمًا هِيَ عَلَيْهِ النُّومِ،  
فَالِدِيناصُورَاتُ لَمْ تَنْقَرُضْ، وَكَانَتْ تُمارِسُ الزَّرَاعَةَ،  
عَامِشٌ هَنْرِي وَأَيْدَا عِنْدَ سَفْحِ جَبَلٍ كَلُوتُوتِ،  
وَمُسْرَعَانِ مَا أَمْسَا عَائِلَةً.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَفِيمَا كَانَ هَنْرِي يَغْمَلُ فِي  
الْحَقُولِ، نَازَتْهُ أَيْدَا، وَقَالَتْ لَهُ: «لَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ!»



راح هنري وأيدا يتفَرَّجانِ بِلهْفَةٍ على بُيُوضِهِمَا الثَّلاثِ وَهِيَ تَفْقِسُ. خَرَجَتْ مِنَ  
الأولى فَتاةٌ بِصَحَّةٍ تَامَةٍ اسْمُهَا لِيبي. وَكَانَ الطِّفْلُ الثَّانِي ضَيْبًا قَوِيًّا اسْمُهُ بَاك. أَمَّا  
البَيْضَةُ الثَّالِثَةُ، وَهِيَ الكُبْرَى، فَأُطْلُ مِنْهَا دِيנَاصورٌ صَغِيرٌ يَخَافُ الخُرُوجَ.  
«مَرْحَبًا، أَرَلُو»، قَالَ بوبا بِقُحْرٍ.

راح بوبا يُعَرِّفُ الدِيناصوراتِ الثَّلاثَةَ الصَّغِيرَةَ إِلَى العَالَمِ حَوْلَهَا.  
كَانَ العَمَلُ سَهْلًا بِالنُّسْبَةِ إِلَى لِيبي وبَاك. أَمَّا أَرَلُو، فَحَتَّى أَبْسَطُ الأَعْمَالِ كَانَ يَجْعَلُهُ  
يَرْتَجِفُ خَوْفًا. وَمَعَ ذَلِكَ، بَقِيَ بوبا مُتَأَكِّدًا مِنْ أَنَّ صَغِيرَةً سَيَتَعَلَّبُ عَلَى حُوفِهِ فِي نِهَايَةِ  
المُطَافِ.

طَبَعَ بوبا وَمُومَا أَثَرِ قَائِمَتَيْهِمَا عَلَى مَخْزَنِ حُبُوبِ العَائِلَةِ. وَلَمَّا رَكَضَ الصَّغَارُ لِيَلْعَلُوا  
مِثْلَهُمَا، أَوْقَفَهُم بوبا قَائِلًا: «يَجِبُ أَنْ تَسْتَحِقُّوا بِجِدَارَةِ طَبْعِ أَثَرِكُمْ عَلَى المَخْزَنِ».





كَانَ أَرَلُو مُتَلَهِّفًا إِلَى طَيْعِ أَثَرِهِ عَلَى الْمَخْزَنِ، لَكِنَّ مَخَافَتَهُ كَانَتْ تُعِيقُهُ دَائِمًا.  
فَخَطَّرَتْ بِبَالٍ بُوْبَا فِكْرَةَ.

ذَاتَ لَيْلَةٍ، وَقَيْمًا كَانَ الْجَمِيعُ نِيَامًا، أَخَذَ بُوْبَا أَرَلُو إِلَى حَقْلٍ مُظْلِمٍ.  
شَعَرَ أَرَلُو بِالخَوْفِ، وَحِينَ غَطَّتْ حَشْرَةٌ بِسَعَةٍ عَلَى أَنْفِهِ تَمَلَّكَتْهُ الدُّغْرُ، لَصَاحُ:  
«بُوْبَا!»

لَفَعَ بُوْبَا عَلَى الْحَشْرَةِ بِرَفْقٍ، فَتَوَهَّجَتْ. لَقَدْ كَانَتْ ذُبَابَةٌ الْخَبَاحِ! ثُمَّ نَظَرَ إِلَى  
ابْنِهِ وَقَالَ لَهُ: «عَلَيْكَ أَخْيَانًا أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِكَ لِتَرَى الْجَمَالَ».  
بَعْدَ ذَلِكَ، مَشَحَ بُوْبَا الْعُشْبَ بِذَيْلِهِ، فَامْتَلَأَ الْمَكَانُ بِذُبَابَاتِ الْخَبَاحِ الْمُتَوَهَّجَةِ.



في اليوم التالي، قرّر بوبا تكليف أرنو بمصّل جديد، وهو القُبْضُ على  
مخلوق غريب يأكل مخزون الذرة الخاص بالعائلة. ساعد بوبا أرنو على نصيب  
فحُ للمخلوق الغريب.

«سأقبضُ على المخلوق الغريب يا بوبا»، قال أرنو بحماسة. ووَقَفَ  
بشجاعة يخرس مخزن الخبوب. لكنّه تجمّد خوفاً حين سمع ضجّة في الفخ.  
كان المخلوق الغريب يرمجز ويتخبط بعنق في الشبكه. رقع أرنو عصاه، لكنّه  
حين رأى المخلوق الغريب يكاد يحنق، لم يستطع ضربه. بل أفلته، وهرب  
المخلوق الغريب بين الأغشاب الطويلة.





غَضِبَ بوبا بِشِدَّةٍ، وَقَالَ لِابْنِهِ: «سَوْفَ تُنْهِي التَّمَلُّ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ». ثُمَّ انْطَلَقَا فِي الْبَرَارِي وَسَارَ أَرَلُو خَلْفَ بوبا، لَمْ سَأَلْهُ: «بوبا، مَاذَا لَوْ تُهْمَا؟» «مَا ذُمْتُ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجِدَ النَّهْرَ، فَسَتَجِدُ طَرِيقَ الْقَوْدَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ»، أَجَابَهُ بوبا.

بَدَأَ الْمَطَرُ يَهْطَلُ، وَشَرَعَا مَا فَقَدَا أَثَارَ الْمَخْلُوقِ الْغَرِيبِ. بَدَّلَ أَرَلُو جِهْدًا لِيَتَابَعَ الشَّيْرَ. وَحِينَ سَقَطَ، عَرَفَ بوبا أَنَّهُ ضَغَطَ كَثِيرًا عَلَى ابْنِهِ. فَقَالَ لَهُ: «أَنَا آسِفٌ يَا أَرَلُو، أَرَدْتُكَ فَقَطْ أَنْ تُنْعَلِبَ عَلَى خَوْفِكَ».

فَجَاءَهُ، شَمِعَ فِي الْأَرْضِ دَوِيٌّ صَاحِبٌ، وَازْتَفَعَ هَدِيرُ الْمَاءِ.

كَانَ شَيْءٌ مَا يَقْتَرِبُ مِنْهُمَا!

دَفَعَ بوبا أَرَلُو بَعِيدًا عَنِ الْخَطَرِ، وَصَاحَ بِهِ: «أَهْرَبْ يَا أَرَلُو!»

وَقَبَّلَ أَنْ تَجُوزَ السُّيُولُ الْهَادِرَةُ بوبا، نَظَرَ إِلَى ابْنِهِ.

لَمْ احْتَفِ عَنِ الْأَنْظَارِ.

«بوبا!» صَاحَ أَرَلُو.



كَانَ أَلُو لَا يَوْضَفُ. وَبِغِيَابِ بُوَا، عَانَتِ الْعَائِلَةُ مَشَقَّةً كَبِيرَةً لِيَجْمَعَ  
الْمَخْصُولُ قَبْلَ الشِّتَاءِ. شَعَرَتْ مَوَا بِالْإِنْهَالِ، وَقَالَتْ لِابْنِهَا: «أَعْرِفْ أَنَّ الْحَيَاةَ  
صَعْبَةٌ يَدُونِ بُوَا. لَكِنِّي أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَقُومَ بِعَمَلٍ أَكْبَرَ، يَا أَلُو.»  
«لَا تُفْلِقِي، يَا مَوَا. سَأَسَاعِدُكَ فِي كُلِّ الْأَعْمَالِ»، أَجَابَهَا.  
أَزَاحَ أَلُو الصُّخْرَةَ مِنْ أَمَامِ بَابِ مَخْزَنِ الْخُبُوبِ، وَبَدَأَ يَصْلَاهُ بِالذُّرَّةِ، وَعِنْدَهَا  
صَبِطُ الْمَخْلُوقِ الْغَرِيبِ وَهُوَ يَأْكُلُ دَاخِلَ الْمَخْزَنِ!  
شَعَرَ أَلُو بِالْقُصْبِ، وَصَاحَ بِهِ: «لَوْلَاكَ لَبَقِيَ بُوَا حَيًّا!»  
فَقَفَّ الْمَخْلُوقُ الْغَرِيبُ هَارِبًا إِلَى خَارِجِ الْمَخْزَنِ. فَطَارَدَهُ أَلُو حَتَّى الذُّفْرِ،  
حَيْثُ تَعَارَكَ الْإِثْنَانِ وَشَقَطَا فِي الْجِبَاهِ الْهَادِرَةِ.





راح أرنو يشفق محاولاً التنفّس، فيما مياة النهر تجرفه، لكنّ الثناز القوي  
جذّبه تحث الماء وراح يقذف به من جهة إلى أخرى. حاول أن يصرخ تحث الماء،  
قبل أن يرقطم يصخر ضخم ويفسب عن الوعي.  
حين فتح أرلو غيئيه، وجد نفسه على امتداد زملّي، تحيط به جروف صخرية  
شاهقة. راح يصرخ «موما!»، لكنّه كان بعيداً جداً عن المنزل.





بِكثِيرٍ مِنَ الصُّعُوبَةِ، تَسْلُقُ أَرْلُو الْجُرْفَ الصَّخْرِيَّ الْمُزْتَفِعَ، وَنَظَرَ إِلَى الْبَرَارِي مُتَسَائِلًا  
بِصَوْتٍ مُزْتَفِعٍ: «أَيْنَ مَنْرَلِي؟» لَكِنَّهُ لَمْ يَرَ شَيْئًا مَالُوهًا... مَا عَدَا النَّهْرَ. آنَذَاكَ نَذَكَّرُ  
كَلِمَاتِ بَوْبَا: «مَا ذُمْتُ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجِدَ النَّهْرَ، فَسَتَجِدُ طَرِيقَ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ».  
سَارَ أَرْلُو مَعَ النَّهْرِ، وَلَمْ يَمُضْ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى رَأَى بُمَارَ ثَوْتٍ فِي شَجَرَةٍ. كَانَ  
يَشْفُرُ بِالْجُوعِ الشَّدِيدِ، فَتَأَرْجَحُ فَوْقَ صَخْرَةٍ، وَحَاوَلَ أَنْ يَقْطِفَ الثَّمَرَةَ، كَانَ قَرِيبًا جِدًّا  
مِنْهَا. لَكِنْ قَدَّمَهُ رُلْتُ بِهِ وَسَقَطَ عَلَى الصُّخُورِ.  
فَجَاءَتْ، ظَهَرَ الْمَخْلُوقُ الْغَرِيبُ، وَقَدَّمَ بُمَارَ الثَّوْتِ إِلَى أَرْلُو الَّذِي رَاحَ يَلْتَمِهُمَا بِشَهِيَّةٍ.  
«مَا رُلْتُ أُرِيدُ الْقَضَاءَ عَلَيْكَ...» قَالَ لَهُ أَرْلُو، وَهُوَ يَبْتَلِعُ الثَّوْتَ بِنَهْمٍ. «لَكِنْ قَبْلَ  
أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ... أَتُمْكِنُكَ أَنْ تَجِدَ لِي مَزِيدًا مِنْ بُمَارِ الثَّوْتِ؟»





سمع أَرَلُو مخلوق القريب وانْدَفَعَ بِشَرْعِهِ نحو الشجر البوب، لكن المخلوق بدأ  
يُرمِجُ وفجأة، سمع أَرَلُو صوتاً غريباً يقولُ له: «كُنَّا رُاقِبِينَ»

رأى أَرَلُو طائراً أحمر ويضعه مخلوق حائمة على شجرة قرمزية لكن «الشجرة»  
سارتْ نَحْوَهُ، ليظهر أَنَّها ينسُتْ سوى ستيراكوصورا

كانَ جامعُ الحيوانات يَجْمَعُ المخلوقات بِحمايته وأرد أن يُضيفَ المخلوق  
القريب إلى مَجْمُوعَتِهِ، «إنَّه معي»، صاحَ أَرَلُو.

«ما اسمُكَ؟»، سألَ جامعُ الحيوانات.

«لا أعلم»، قال أَرَلُو

«إذا أَصَقْتُ عَيْنَهُ اسْمَهُ، سأخلف به»، ردَّ جامعُ الحيوانات

ثمَ راحَ يُدِينُ المخلوقَ القريبَ بِأَسْمَاءٍ مُخْتَلَفَةٍ

فَتمَ يَسْتَعِجِلُ لِأَيِّ مَنَّا لَكُنْ حينَ صاحَ أَرَلُو: «سبوت!»

زَكَّضَ المخلوقُ القريبَ قَرَحًا نَحْوَهُ

فَقَالَ جامعُ الحيوانات لِأَرَلُو إِنَّ سبوتَ سَيُخَمِيهِ،

وأَصَفَ: «يَكُ أنْ تُلْعَدَهُ»





واص أرو وسبوت السبر مع التهر حتى اللين.

«إشتقت إلى عائلتي» قال أرو.

ثم يفهم سبوت معنى كلمة عائلته، فسمع أرو بقضايا مُحاولاً أن يشرح له  
قال له «عائبة»، ورسم دائرة حول القضاة ثم أخضر سبوت ثلاثة قضاي، فممد  
فمنس منه على الأرض وعطاهم شراب  
ومدوره عطى رلو بقصيب الذي يرمز إلى يوم بالشراب، وقال: «إشتقت إليه».  
رئت سبوت يرفعي على كتف أرو وأطلق الصديق الجديد مع ضيحة طويلة  
ترددها في اللين.



في اليوم التالي هبت عاصفة عبيّة، ممّا كمل حدث يوم فقد أروبو بوب فشعر  
بالرغب، وراح يزكض ويزكض وسوت يزكض حنقه، ثم وقع أروبو أرضاً ونظر حوله، لم  
يكن يستطيع العثور على لُهر!

«لن أتمكن من العودة، يا لمنزل أبدو»، قل أروبو خريئ

فحاة، لمخ أروبو ثلاثة ديسورات كبيرة، فصاح طبعاً مسعدتها.

كن ناش ورامري ووالدهم بوتش من قصبة المير بوضرات، ويزدؤ ودودين جداً،  
كمل تشن أنهم مرنو ماشية فأوضح لهم أروبو  
أنه ينجح عن منزله

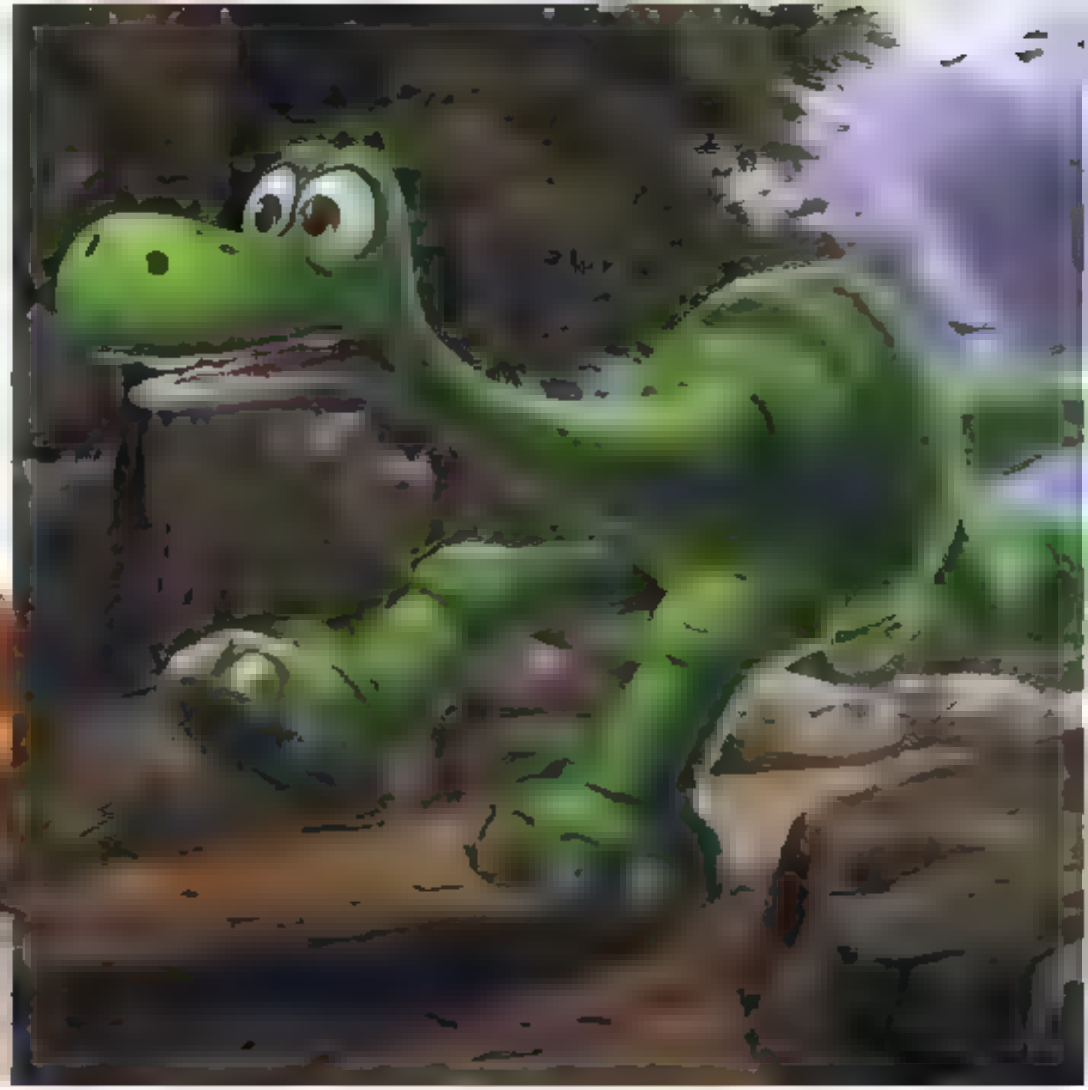
أما سير بوضرات لثلاثة فكدو

يبحثون عن طبعهم.

وفحاة، الزغش سوت وأخذ يترق

رحبه تحديز لقد عثر على كابر خيودب

ضخمة!



«سارقو الماشية»، قال بوتش منبِّرةً تُوحى بالخطر «يحب أن يتحرز بسرعة!»  
جري مرثو لماشية بسرعة عَثر مرثو عَثرهم، ولحق بهم رنو وسبوت  
فخزة رأوا القطيع برعى في وادٍ يَقطِّعُه لغشِبٌ فكلَّفَ بوتش أَرلو بطرد سارقي  
ماشية.

وجد أَرلو وسبوت نَفْسَهما في مُواجهةٍ يَعة فيوسيرايموراب في غايَة ليشعة  
حين هجم سارقون بوتش، نادى هدا الأخبِرُ رنو طلبًا للمُساعدة ودوب تفكير،  
طُح أَرلو السارق فأُعدّه، وجحوا مَد في طرد لسارقين  
وطَاق أَرلو مع سيرو صورات صرَّخة نَصِرَ شدَّويه





في تلك الليلة، لم يستطع رُبو أن يصدقكم كانوا سُجُعدًا. وقال «لن أُعرف  
الخوف بعد اليوم».

شرح له بوتش أن «الخوف لا يروى أبدًا»، «لكنكم يومًا ما التفتُّب عليه، ومعرفة قدرته  
بحقيقته»

في تلك اللحظة، تساقطت نَدَفٌ ثَلْجٍ رَقِيقَةٌ مِنَ السَّمَاءِ. كَانَ الشَّتَاءُ يَتَقَرَّبُ. وَعَلَى  
أرلو لغزوة إلى موما في الضلّل.

في الصباح التالي، عاد النير بوضوح أرلو وسبوت في طريقهم.  
وحس اقتراب من شعوح السلسلة الحبيبة، لمح رُلو جبل كلوتوث في بعيد،  
فصاح «تست دباري»

وَدَخَ رُلو وسبوت أصدقاءهما وأخذ يزكّصن فرحين وكان أرلو يصرخ مع سبوت  
ويُقدِّفه في الهواء مرة بعد مرة.



حِينَ وَصَلَ أَرَلُو وَسَيُوت إِلَى أَغْلَى الْجَبَلِ، سَمِعَا صَوْتًا مألُوفًا. وَظَهَرَ إِنْسَانٌ تُثْبِتُهُ  
عَائِلَةٌ. إِفْتَرَبَتْ سَيُوت مِنْهُمْ بِخَدَرٍ، فَرَحَّبُوا بِهِ بِخَرَاةٍ. ثُمَّ عَاذَ لِيَقْفِرَ عَلَى ظَهْرِ أَرَلُو،  
مُسْتَعِدًّا لِلْمُوَاضِلَةِ طَرِيقَهُ.

كَانَ أَرَلُو يَعْرِفُ مَا عَلَيْهِ فَعَلَّهُ. بِالرُّغْمِ مِنْ شُعُورِهِ بِالْحُزْنِ، سَيَدَّخُ صَدِيقَهُ يَذْهَبُ فِي  
سَبِيلِهِ. فَدَفَعَ سَيُوت بِاتِّجَاهِ الْعَائِلَةِ، وَرَسَمَ دَائِرَةً حَوْلَهَا.

فَهُم سَيُوت، وَعَائِلَةُ أَرَلُو بِخَرَاةٍ. ثُمَّ وَدَّعَهُ وَذَهَبَ مَعَ عَائِلَتِهِ الْجَدِيدَةِ.



أخيرا وصل أرنو إلى المزرعة. نظرت موما من حديق كالت ثعل، وشاهدته  
يقترّب. في البداية، لم تعرف هذا الديناصور القوي الواثق بنفسه.  
«هنري؟ أرنو؟ أرنو؟» وزكضت إلى أيها وعانقته.  
كما أسرع باك ولبيبي من الحقول للتصمام إليهما.  
توجه أرنو إلى مخزن حبوب العائلة، وضغط بقائمتيه في الثراب، ثم طبع أثره  
بجانب أثر بوبا. لقد تغلب على خوفه، وقد استحق أن يطبع أثره بجذارة.







© 2016 Disney/Pixar

ISBN 978-614-438-491-6

صدر عن هاشيت أنطوان في جنت  
مركز بـ 11-0635، رياض الصالح، 1107 بيروت لبنان  
info@hashite-antoinne.com  
www.hashite-antoinne.com  
www.facebook.com/HachypixarAntoine  
طباعة Dot33 بيروت لبنان

# القصص الأربع

دَيْنَا صَوْرٌ لَطِيفٌ، وَصَبِيٌّ خَفِيفٌ، تَجْمَعُهُمَا مُغَامَرَةٌ  
غَرِيبَةٌ، يُصْبِحَانِ بَعْدَهَا صَدِيقَيْنِ. يَعِيشُ الدَّيْنَا صَوْرٌ أَرَلُو  
مَعَ الصَّبِيِّ سُبُوتِ رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْمَخَاطِرِ، فَيَتَعَاوَنَانِ  
مَعًا لِتَحْطِيَ الصُّعُوبَاتِ. هَلْ سَيَمَكِّنُ أَرَلُو مِنْ مُوَاجَهَةِ  
مَخَاوِفِهِ وَاِكْتِشَافِ قُدْرَتِهِ الْحَقِيقِيَّةِ؟

**A.**  
Anafine

DE 4 A 7 ANS -  
JEUNESSE

البنفسج والظروف

100% DIFFUSION EXCLUSIVE HON 000



هاشيت [5]